

2ª Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Conferencia (resumen)
Exigencia vs. Excelencia
Una respuesta a las reacciones violentas.
Prof. Carina tacconi

¿A qué nos referimos cuándo hablamos de exigencia?

La exigencia es una calidad de relación
o vínculo que tiene en su estructura
a tres protagonistas principales.

Estructura de la exigencia:

- **EXIGIDOR o EXIGENTE**
- **EXIGIDO**
- **META**

Es decir que para definir que un vínculo es exigente, tiene que existir alguien que se está sintiendo exigido.

Cuando ahondamos más profundamente en esta calidad de vínculo nos damos cuenta que cada uno de los protagonistas tiene una función particular.

**EL EXIGIDOR: La función de PROGRAMAR
las METAS.**

**EL EXIGIDO – REALIZADOR: es el que
tiene la función de concretar la meta.**

**LA META: es el componente que hace
que los otros dos protagonistas
anteriores se unan.**

2ª Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Hasta acá parecería no haber conflicto, una parte de nuestro sistema planifica, programa metas y otra parte se encargará de concretarlas, de convertirlas en realidad.

El conflicto aparece cuándo el PROGRAMADOR realiza esta tarea de un modo particular que hace que se convierta en EXIGIDOR.

**EL CONFLICTO APARECE CUANDO
EL PROGRAMADOR REALIZA
SU FUNCIÓN DE UN MODO
PARTICULAR QUE LO CONVIERTE
EN UN PROGRAMADOR EXIGENTE.**

La relación exigidor – exigido es una FORMA PARTICULAR de relación entre un programador y un realizador.

Y cuál es esa FORMA PARTICULAR, UN MODO INMADURO DE EFECTUAR LA TAREA DE PROGRAMADOR.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMADOR EXIGENTE

1. Tiene una meta.
2. Quiere alcanzarla.
3. Da por sentado que su propósito es legítimo y adecuado.
4. Cree, por eso que no es necesario consultar al realizador acerca de si comparte o no la meta.
5. El se siente todo poderoso (amo) y ve al realizador como su esclavo (sin intereses, gustos, preferencias, aspiraciones, deseos, necesidades propias, no reconoce límites y posibilidades del realizador).
6. Da órdenes y cree que el realizador siempre tiene que estar en condiciones de cumplirlas, como él dice, como él quiere, cuando él quiere.
7. Cree que para que el realizador alcance las metas es suficiente pedirlo o demandarlo imperiosamente.

2ª Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMADOR EXIGENTE

8. No acepta el NO como posibilidad legítima de respuesta.
9. Su mirada está centrada en la META.
10. No consulta al realizador para construirla.
11. No incluye la realidad del realizador, es decir los recursos, el estado interno y las condiciones en el que este realizador se encuentra.
12. Planifica las metas desde su deseo o aspiración sin mirar si el realizador cuenta con los recursos para conseguirla.
13. Tiene una actitud cerrada e inflexible que hace que no pueda incluir la mirada o la realidad del realizador.
14. Funciona bajo la creencia que QUERER es lo mismo que PODER.
15. Si el realizador no responde como él espera reacciona: descalificando, menospreciando, juzgando, criticando o ejerciendo presión con amenazas, premios y castigos.

¿Qué genera esta ACTITUD EXIGENTE en el EXIGIDO?

Si el exigido no tiene **FUERZA** para decir que No y manifestar lo que le pasa adopta la actitud del sometimiento superficial (en el mundo externo) y el resentimiento profundo (en el mundo interno).

La no posibilidad de dar su opinión o punto de vista y la percepción deteriorada de lo que necesita genera en el mundo interno una mezcla particular y explosiva que es el **SOMETIMIENTO** y **ENOJO** acumulado.

Esta modalidad de vínculo hace que el exigido vaya perdiendo la percepción de lo que quiere, siente, necesita, aspira o desea y esto a su vez genera lo que llamamos **FALTA DE MOTIVACIÓN E INTERÉS**.

En lo externo se somete y en lo interno acumula resentimiento, enojo, ira, condimentos esenciales constitutivos de las **REACCIONES VIOLENTAS**.

2^a Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Es en este punto en donde la **EXIGENCIA** se aleja del fin deseado que es lograr la **EXCELENCIA** porque el realizador logra estar con el transcurrir del tiempo en peores condiciones para alcanzar aquello que el exigidor aspira.

Por el contrario, esta actitud fabrica en el realizador reacciones como: la rebeldía, la ira, el encierro, la falta de interés, la falta de motivación, la dispersión, la ausencia de compromiso, el encierro, la desconexión, etc.

Si nos atrevemos a mirar nuestro estilo de vida, no es difícil reconocer que el nivel de exigencia al que estamos expuestos nos hace estar más cansados, irritables, fastidiosos, enojados.

Hoy estamos mirando el ámbito escolar y la presencia de reacciones violentas a las que estamos intentando comprender pero si nos trasladamos a cualquier ámbito vemos que las reacciones violentas están al alcance de la mano. Salen con extremada facilidad.

Y eso por qué sucede? A los seres humanos nos satisface responder así? La verdad es que **NO**, y estas respuestas nos dejan insatisfechos a todos, chicos, grandes, jefes, empleados, padres, hijos...

No tenemos que negar la importancia que tienen estas dos funciones, la de programar y la de realizar pero necesitamos hacerlas madurar.

Para comprender mejor a que nos referimos con **PROGRAMADOR MADURO** me gustaría compartir con ustedes las características del programador maduro.

Características de un PROGRAMADOR MADURO

1. El programador propone, consulta, pide, **NO ORDENA**.
Y en esta actitud el realizador percibe que se le es reconocido en su derecho a decir que no.
2. **EL PROGRAMADOR CONSTRUYE LA META TENIENDO EN CUENTA** el estado y los recursos del **REALIZADOR**.
3. Comparte con el **REALIZADOR** el fundamento que sustenta la conquista de la meta planteada, el sentido de conquistarla y los beneficios que le da al realizador.
4. Consulta al realizador, pide su opinión o punto de vista.
5. Mantiene una actitud flexible y abierta que posibilita incluir la mirada del realizador.
6. Considera al realizador como un socio con iguales derechos a opinar e incluir su verdad.

2ª Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Características de un PROGRAMADOR MADURO

7. Si el realizador tiene dificultades intenta ayudar a descubrir **QUE RECURSOS** no están presentes y proporciona la guía y orientación para que el realizador los incorpore.
8. Alienta, estimula y pone el acento en las modalidades fértiles y respetuosas como modos de conquistar las metas.
9. Pone el interés y el cuidado en que el realizador conquiste la meta **DEL MEJOR MODO POSIBLE** según las circunstancias.
10. Funciona bajo la creencia que **QUERER NO ES LO MISMO QUE PODER**.
Sabe que querer está compuesto por la intención y poder incluye tener los recursos para concretar esa intención.

Este tipo de vínculo en donde las dos partes que ejerciendo roles y funciones diferentes son igualmente reconocidas en sus derechos a opinar, ser tenidas en cuenta, reconocidas genera en el mundo interno sensación de apertura, relajación, tranquilidad, entusiasmo. Por lo tanto las reacciones violentas CESAN porque no existe condición o sustento interno para existir.

Y en relación a este punto me gustaría abrir un poco más la expresión “Tener en cuenta el estado del realizador”.

**El realizador es un Ser que tiene
necesidades y aspiraciones,
y no siempre son las que el
programador necesita o considera.**

Necesidades:

- FÍSICAS
- AFECTIVAS
- INTELECTUALES

2^a Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Me gustaría invitarlas a qué intenten contestar esta pregunta:

- 1- ¿Cómo reaccionan ustedes cuando sus necesidades afectivas y físicas no están satisfechas?
- 2- En la experiencia clínica he comprobado que cuando una persona no importa la edad, no esta en condiciones de satisfacer necesidades internas las reacciones o modos habituales de responder son:
 - FASTIDIO
 - RESENTIMIENTO
 - DESCONSUELO
 - ABATIMIENTO
 - DESESPERANZA
 - ENCIERRO
 - ENVIDIA
 - ENOJO
 - IRA

Todos estos son condimentos esenciales para las respuestas violentas. Cuando el ser humano vive en un sistema que no considera sus necesidades básicas, es decir en un sistema que trae implícito la VIOLENCIA ESTRUCTURAL, el mismo manifiesta este desequilibrio y descontento en un lenguaje: LAS REACCIONES VIOLENTAS.

PROPUESTAS PARA CREAR UN SISTEMA MENOS EXIGENTE

Incluir en los ámbitos educativos propuestas consistentes que posibiliten:

- **ENTRENAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL:** Educar en hábitos que permitan entrenar LA AUTOPERCEPCIÓN. Reconocer ¿qué siento? ¿Qué necesito? ¿Qué quiero? ¿Qué me atrae? ¿Qué me motiva? ¿Qué me gusta? Esto supone legitimar la existencia del mundo interno con procesos propios, reflejos emocionales, creencias, límites y posibilidades que merecen ser considerados, tenidos en cuenta, contenidos y guiados.
- **DESARROLLAR EL POTENCIAL CREATIVO.** Espacios donde se entrene y manifieste el modo libre, único e irrepetible de Hacer y Sentir que tiene cada persona y de este modo sea posible el autoconocimiento.
- **APRENDIZAJE PARA LA CONVIVENCIA:** Espacios donde sea posible entrenar al ser social en modos de relación basados en los valores IGUALDAD, RESPETO, ECUANIMIDAD, COOPERACION. Reconocer los límites que tiene la libertad cuando convivimos con otros.

2^a Jornada para Educadores

Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

Esto ayuda a que las personas tengan entrenada la conexión con el mundo interno, fuente de ganas, aspiraciones, sueños, necesidades, límites y posibilidades.

Si los realizadores que somos, tienen entrenada la capacidad de autoperibirse estarán en mejores condiciones de poder manifestar lo que les pasa, reconocer sus límites y definir las posibilidades que quieren conquistar.

TRABAJAR INTERNAMENTE PARA LOGRAR QUE EL PROGRAMADOR EXIGENTE APRENDA UNA NUEVA ACTITUD

El cambio es dentro nuestro primero.

En el mundo interno, íntimo todos albergamos internamente un programado exigente y un realizador exigido. Y esto sucede porque es la modalidad mas frecuente en la que hemos sido acompañados. Así nos guiaron, así sabemos guiarnos a nosotros mismos.

¿Ustedes comparten esto, lo pueden ver?

Entonces el camino hacia el aprendizaje de una ACTITUD nueva que nos permita lograr las metas que deseamos se consigue:

¿CUÁNDO APRENDE EL EXIGIDOR LA NUEVA ACTITUD?

1. Cuando el programador aprende a escuchar y a reconocer al aspecto exigido, es decir al realizador.
2. Cuando el realizador recupera la autonomía que le posibilita percibirse con voz propia, realidad propia, etc.
3. Cuando el programador se da cuenta que el realizador no es su esclavo, o súbito sino un socio igualitario y que solo en la medida que se encuentre bien podrá realizar las tareas deseadas.
4. Cuando comprueba que invertir interés y cuidado por lo que le sucede al realizador no sólo que no lo aleja de la meta sino que por el contrario, es el camino más directo y eficaz para acercarse a ella.
5. Cuando el programador comprueba que la actitud de consultar, proponer y respetar al realizador le hace recobrar un socio cada vez más sano y autónomo.
6. Cuando cambia la crítica, descalificación, la subestimación, la comparación por la confianza, la guía, la contención y la ayuda que ese realizador esta necesitando.